



JOHAN ODOR

POESÍAS

ALMA ENAMORADA

Una mujer que me amaba
me dijo alma encantadora,
en mis diversos estados
de ánimo mi alma flotaba
era terca y combatiente,
temblorosa luz celeste
iluminaba mi rostro
de persona enamorada
cuando con amor soñaba.
Si íbamos juntos era feliz,
los enojos eran fugaces
eran de color escarlata
con su resplandor de rosa.
Flamea mi morada negra
con las entorchas fúnebres,
ahora también miro
todas las luces brillantes,
que ríen a su alrededor,
y me decías romántico
porque sentías también
el mismo color de la luz
que meditaba con afán.
Preguntando desde donde
me estará ella contemplando.

CAMINO DE PINOS

Camino verde con pinos,
donde sus ramas se agitan
y las copas se entrelazan
como los enamorados.

Todos los días están juntos
los pinos en las montañas,
yo hablo con ellos al pasar
y no son nada ordinarios.

Hay ramitas nuevas,
hoy están quietas sin viento,
hoy traen prendidos los nidos
hechos de pajitas nuevas.

Tienen vida prolongada,
cobijan entre las ramas
pájaros, ardillas rojas,
muchas orugas con hada.

Un sin fin de habitantes
que forman parte del pueblo,
de una natura muy compacta
que se contempla constante.

Cuando dejo yo el camino
extraño los pinos altos,
sus troncos son hadas buenas,
sus ramajes verde sano.

Me quedo muy pensativo,
entre los asfaltos negros
en ciudad contemporánea
con sus grandes negativos.

LA MAR

Yo por primera vez vi el mar
con sus olas encrespadas
y sus crujidos de muerte,
con las gaviotas volando
lanzándose sobre las olas
en busca de su comida.
Con ojos tímidos, tristes,
vi los peligros muy fuertes
de la gente marinera,
vi las casitas pequeñas
de la gente de la mar,
con barcas multicolores,
y vi el agua ondulada
brava, fuerte, traicionera.
Agua del Mediterráneo
suave con olas azules
con tonos verdosos, frescas
que riegan las playas blancas,
y tienen sueños profundos
que piensan el mañana.
Vi por primera vez el mar
bravío, otro muy descansado
marineros muy humanos,
mujeres muy trabajadoras
con lágrimas con espanto
al llegar el alba clara
y ver que no pasó nada.
Con los ojos muy cerrados
que pueden caer muchos llantos
en tus mejillas dormidas.
Hoy yo vi por primera vez
aguas quietas y bravas del mar.

LOS GRILLOS

Por las tardes,
cuando cruzo
el sendero
al regresar
del colegio,
encuentro
los amigos
los cantantes,
esperaban
mi llegada
y empezaba
el concierto
de los grillos
del sendero,
y los pastos
murmuraban,
grillos cautos
que cantaban
con corazón
al gran coro
de la tarde,
y honda poesía
deleitaba
mi corazón
como en noches
frías de enero,
y siento gran
sentimiento
por los cantos
de los grillos,
en el campo
y sendero
cuando vengo
del colegio.

PENSAMIENTOS

Al cruzarte en mi camino
vi tus ojos muy brillantes,
caminabas muy deprisa
y al pasar por mi lado
dejaste aromas castas
que me dejaron cautivo.
Gacela de campo abierto,
espejo que no miras
y dejas en el desierto
mi corazón torturado,
para ver todo lo incierto
que forma mi pensamiento,
y eres igual que el hombre
que te mira con mirada
de persona enamorada.
Te veo como fugaz mirlo
que vuelas con elegancia
cuando agoniza la tarde
y se aleja al horizonte.
Pájaro o gacela libre,
formas rimas armónicas
a los vientos y al silencio
que matan las ilusiones
del hombre que te persigue
con la mirada constante.
Moriré con ilusiones
trinando las esperanzas
y bajo el manto de noche
de tu caminar deprisa
por las calles que cruzabas
con viento de mujer casta.

SOLO EN LA SOMBRA

La noche es cálida, quieta,
es oscura y prolongada,
hasta las calles opacas
se visten de negro intenso,
la noche sola esta hundida
al cuerpo lacio agotado
donde trepan sombras vacías
de un amor interrumpido.
Por la senda de la vida
pasa la noche silbando
canciones de madrugada.
Pasan todos los amantes
cogiditos de sus manos,
lentos, absortos al color
de la noche enamorada,
de sus tabernas oscuras
donde la noche siempre es día.
La noche no es para dormir,
la noche es de los artistas
visionarios con belleza
firme, profunda, cálida.
Ahora estoy solo, solo,
tumbado en la triste sombra
de una noche de cada día,
entre amigos aspirantes
con el trabajo intelecto,
con sueños de llegar lejos
en sus caminos optados.

VIENTOS

Hay frases fuertes de viento
que hacen tambalear las copas
de los árboles inquietos.
En los prados los caballos
pastan sobre campo verde;
el mozo mira hacia el monte
y quiere besar la luna
cuando salga por la noche.
En la huerta la gente habla,
vibra un llanto infantil
de un niño, canta en la cuna
cuando ladran con constancia
los perros de los caciques
que vigilan los caballos
en las tierras extremeñas.
Al pasar media jornada
es ya la hora del medio día,
el sol se mete en el seso
y el viento fuerte se apaga
que te da mucho que pensar,
oidas extrañas palabras
en grandes bocas ásperas
quedan gravadas con fondo
en mi cerebro tranquilo.
Por la noche te hace pensar
con estelar el alfabeto,
cambiando muchas letras
veintisiete creo en total
y con frases muy extrañas
que me hacen reflexionar.
Comprendo a los hortolanos
la forma para murmurar
de los vientos casi quiles
que llegan del norte fuerte,
y se posan en la gran ciudad.

SENSACION

La noche de verano
con su cielo azulado
marca la transparencia
por los caminos verdes.
Ya no se hablan, ni piensa
en noches de verano,
solo el amor que lleva
el corazón osado;
que mira hacia el mañana
con su sentido bohemio
y ser feliz cada día.

GORRION

Gorrión que empiezas el vuelo
cuando nace otro nuevo día
y vuelas deprisa al lago
de las aguas cristalinas
con su música celestial.

RECUERDOS

Vi Paris con dieciocho,
allí nos conocimos
y tu nombre quedo en mí.
Regrese con muchos más
al lugar donde nací ,
ya paso mucho tiempo
y sigo nombrándote,
simplemente te nombro;
dentro de mi perdura
un recuerdo constante,
pero solo un recuerdo,
porque todo ya paso
y el amor se disipo,
quedando solo el humo
y los recuerdos bellos.
Paris una gran ciudad,
cuantas cosas divinas
quedaron en tus calles
de luces apagadas,
cómplices del bello amor
desde la noche al alba.
Hoy todo son recuerdos.

EL HOMBRE

Trémula voz escucha el saludo
lastimero, en todo tu recorrido,
apartándole de de su gran derrota
y de los sueños de aquella cota,
que eran fortificaciones de acero
con grandes zulos que hacían de granero,
todos escogieron con gran soltura
libertad, como manda la natura,
que se aplica todo el abecedario
es como enseñan en el parvulario,
con gesto de vencedor adelante
donde las ideas son siempre constante.
Con tu belleza altiva de guerrero
se forman soldaduras de oro y acero,
no siempre será tu cuerpo belleza,
tu, mas bien eres hombre de pereza.
No alternas con las grandes excelencias
amigo de vinos sin reverencias.

RIO EBRO

Inmenso río de largo camino,
Ebro sagrado con tu gran caudal,
eres mirada de miles de ojos
con indultos temerarios
que riegas diferentes comarcas;
ninfas aguas españolas
que cambian de olor y color
al paso marcial por las regiones,
pulsan y sacan blasones
que tu riegas con generosidad,
desciendes dejando espuma
y bajas con majestad humilde.
Los bienes para el progreso
de estos campos sin verdor y secos,
sobrante de caudal sucio
que das al mar y sus aguas mezclas
para bien de la sociedad.

EL GALLO AL ALBA

Los gallitos cantan fuertes
al salir el alba blanca,
mueven su pecho erguido
y marcan su gallinero.
Se lavan la cara guapa
y sus crestas rojas, rojas
al contemplar el cielo azul,
que amanece sin estrellas
en un techo transparente
de aurora blanca de coral
al lado del mar verdoso.
El alba crece y se hace día
para bien de la humanidad.

LA NOCHE

La noche se hace muy larga
donde descansan los vivos,
los muertos siempre descansan
en tinieblas permanentes
y el mundo se siente mejor.
No entiendo la noche corta
estando yo dentro la noche,
sigo siendo roble fuerte
que entrega mucha sombra
a los bohemios cansados
que pasan noche bebiendo.
La noche se hace profunda
porque descansan los vivos,
pero yo la deleito mejor.

EL TERRADO

Miradores de la ciudad
entre nublos azulados
se mira cada mañana
desde el lunes al domingo;
es divina la gran ciudad
desde la azotea eminente,
el alba se mira mejor
con estrellas apagadas
y el vuelo de los pájaros
libres, que gusta contemplar
el cielo sin nubarrones
con los estros recogidos.

RETORNELO

(Frase repetida)

Con un rumor ha estallado
en su maduro empeño,
con un vaivén de hojas
infinitas que sueñan hiedra
en su despedida de mirlos,
y en semillas frustradas
de perfume de hiedra verde .
Es todo intenso en la tierra
donde vibran los muertos
del primer grado fecundo
bajo capa negra de mantillo;
péndulo de reloj carcomido
que corre tras las horas,
ser y no ser de sombras tenues
de luces de la tarde loca
en el licor oscuro de la noche,
dejando los amarillos pasos
en lejano horizonte de esperanza.

DESDE LA VENTANA

Noches tibias de Mayo
húmedas desde el alba,
tranquilas, sigilosas
que hacen abrir ventanas
para escuchar los pajaritos
que se recrean y trinan
junto al gran vuelo suave
blanco de las gaviotas,
como nos gusta verlas
y ver que se resguardan
del relente nocturno
y dormitan en los aleros
de las casa de cristal.

DIFERENTE

Pasar,
resbalar
por la vida
con luz de día
al paso del trueno,
espolón sonoro,
se desliza
lentamente,
indiferente
hasta ver las novias
muertas-quietas
al viento elevando escudos,
hasta horadar túneles
como caminos
en la mente indiferente,
como causa perdida
sin esfuerzo vano,
hasta el alba,
al suelo, a todo
hasta la gran vida,
todo no,
la muerte
es muy diferente.

NOCHE

Otro gran día brota claro
después de noche templada,
el Sol sale muy brillante
después de noche estrellada,
nace día de amor y esplendor
después de noche profunda
que llora con su gran dolor,
jornada que dará sombra
al cansado “trabajador”
donde brilla el pensamiento,
también busca larga sombra
cercana al canto del gallo,
después de la noche agitada
te quedas como un membrillo,
la noche se hace profunda
y canta de nuevo el grillo,
los muertos, descansan mejor.

AGUA DE ABRIL

Abril con su lluvia clara
cristaliza el asfalto gris,
la gente rompe el silencio,
se embriaga con el verdor
de los árboles mojados,
y las calles de la ciudad
con sus luces fluorescentes
en bares y restaurantes
que decoran con azules
de porcelana compacta.
Abril con su primavera
recibe las aguas blancas,
finas de natura pura
en asfalto de la calle,
los días de lluvia, callada,
sobre ciudad sanboyana.

NATURA

Sonetillo semirim

Noche tranquila. Confuso
el viento con la arbolada,
que corta como la seda
entre tiempo vigoroso.

Con horizonte difuso
como carreta que rueda
entre los bosques. Alborada
con caminos de fracaso.

Húmedos bosques con alma
que aguantan vendavales
en inviernos rigurosos.

Para llegar a la cama
con tiempo muy favorable
con natura milenaria.

ALMA REBELDE

No me indiques lo que piso.
No muestres más caminos.
No me enseñes tu sendero,
yo soy rebelde y sigo...

Déjame vivir mi vida
y no enturbies mi mente,
déjame con anarquía
con libertad y muerte.

Mira mi alma liberta
con amores libertarios,
sin patria ni mundo
sin estado con cadenas.

Amor libre hasta el infinito,
hasta perderme en la selva
para encontrar compañera,
rosa, blanca o negra.

Mi familia es la humanidad
de los esclavos sin cadena,
tras el bálsamo que remide
los recuerdos de mi pena.

Entre las sombras descubro
nublos de negros pensamientos,
pero yo, sigo con mi filosofía
y experimento que aún vivo.

POESÍA

Eres lo único con quien hablo
y dialogo a solas.

Te hacen mayor las palabras
que acoplas en tus silencios
del espacio de esta sociedad
en la cual me ahogo,
y me siento hombre libre
cuando despierto.

Tu mano firme
se hizo metálica
y se endurece la prisa
y lleva la pluma
al papel para rimar.

Tu voz suena como eco,
es el contraste de mi voz
hallada en tu piel de espejo
que me mira embelesado
por mis largos decimales.

Pero necesitas soledad,
el ruido te ahuyenta
y corres y te veo salir
por la puerta de mi mente,
por los pasillos de mi casa,
o dentro del espejo de mi página,
y te vas y me dejas sin más,
sin voz, como persona sin máscara.
Sin esquema de nada, desnudo
en medio de la calle
y de la nada.

AMOR

Para Antonia

Te amaré toda la vida;
en todo el hemisferio creado
en el mar azul y crispado
en la abundancia y la nada.

Te amo con gran sentimiento,
en la escalera de tu cuerpo
como flores del bello campo
que perfuma mi pensamiento.

Te amo en noches oscuras,
ebrio, de rosas y besos
que se escapan de mis labios
y se adornan con espumas.

Así te amo yo, mi vida,
guarda el primer beso
como recuerdo de un paso
de una historia de amor.